CANOR

30 年高保真音频行业深耕

30 年高保真音频研发经验

CANOR 始终致力于打造顶级音频产品。自创立之初，我们便深耕电子管技术，后又拓展推出固态电路解决方案。

1995 年 4 月，首款合并式电子管放大器 TP101 在捷克布尔诺展会首次亮相。CANOR 的初心，是打造性能卓越、兼顾使用体验与美学设计的音频设备。

难以置信却真实发生 —— CANOR 迎来 1995 年创立后的 30 周年华诞。从首款产品问世，我们走过了非凡的发展历程，其中从 EDGAR更名为 CANOR 的品牌升级，更是开启了品牌发展的全新篇章。一同回顾铸就品牌的关键里程碑。

1995

TP101

首款木质 – 不锈钢机箱合并式电子管放大器原型机发布。

2005

TP105

首款采用封闭式电子管设计的TP105合并式放大器问世，设计灵感源自TP101。

2014

CANOR AI 1.10

TP106 VR + 升级款——甲类KT88 合并式电子管放大器发布，以广受赞誉的音质与设计树立行业新标准。

2015

新生产基地

投用扩建8000　平方米全新生产制造基地。

2007

EDGAR — CANOR

品牌完成升级，由 EDGAR正式更名为 CANOR。

2008

TP106 VR+ & CD2 VR+

TP106 VR + 放大器与 CD2 VR +播放器面市，搭载先进电路与全新设计，定义CANOR 下一代产品标杆。

2011

新总部

新总部落成启用 1300 平方米全新办公与生产空间。

2012

阿拉丁系统

阿拉丁电子管检测系统推出电子管精密检测与配对系统，保障产品极致性能。

2014

CMT

阿拉丁电子管检测系统推出电子管精密检测与配对系统，保障产品极致性能。

2018

CANOR AI 1.20

品牌首款纯固态合并式放大器面市，开启固态产品系列。

80 Employees

2020

员工规模突破80人

公司员工数量突破 80 人大关，迈入发展新阶段。

2022

参考系列发布

旗舰前级放大器

HYPERION P1 与单声道功率放大器 VIRTUS M1 发布，正式推出 CANOR 参考系列。

2023

新一代产品发布

HYPERION P1 与单声道功率放大器 VIRTUS M1 发布，正式推出 CANOR 参考系列。

Apple MFi Certificate

2024

苹果MFi认证CANOR

斩获苹果 MFi 生产认证，彰显品牌对顶级品质与兼容标准的极致追求。

旗舰级

Hyperion P1

旗舰级纯甲类真空管前级放大器

Hyperion P1是CANOR设计和制造的全新参考级纯A类真空管前级放大器，采用零反馈设计，追求极致音质表现。

主要特点

- **屏蔽减震结构：**音量衰减器内置于壁厚10毫米的特制铝合金箱体中，提供卓越的电磁屏蔽效果；衰减器与核心电子元件均安装于防震垫上，配合独特结构设计可高效吸收振动，杜绝机械振动对音质的干扰。
- **纯甲类放大：**整机采用纯A类（甲类）放大电路设计，全局无反馈电路，确保声音真实还原，保留完整的音乐细节与自然听感。
- **隔离式布局：**模拟电路部分与电源部分通过10毫米厚的实心铝墙完全分隔，显著降低电磁干扰，保障信号传输的纯净度。
- **光隔控制设计：**音量衰减器的控制电路通过光学驱动器实现电气隔离，确保音量调节的更高精度与长期工作稳定性。
- **优异电气性能：**实现>110dB的通道分离度与>115dB的信噪比，频响范围覆盖10–80000Hz±0.1dB，失真度低至<0.005%（1kHz，2VRMS，XLR输出），具备旗舰级的电气参数表现。

亮点

01 **坚固的铝合金机箱**
整机采用高强度铝合金打造，具备极高的机械强度，可有效消除振动干扰，为音质稳定表现提供坚实基础

02 **全局零反馈设计**
零反馈设计提供更贴近原声与现场的音频体验，使声音更加自然、纯净

03 **优化电源设计**
专为Hyperion P1定制的电源变压器和过滤方案，进一步提升音质的纯净度与表现力

技术规格

增益（XLR输出）	11 dB
输出阻抗	< 150 Ω
频响范围	10 – 80 000 Hz ± 0,1 dB
输入阻抗	30 kΩ
输入端口	4x XLR, 5x RCA (1x preout)
总失真	< 0,005% (1 kHz, 2 V RMS) XLR < 0,3 % (1 kHz, 49 V RMS) XLR
通道分离	> 110 dB
信噪比	> 115 dB (20 Hz – 80 kHz)
胆管配置	4x 6922, 2x 6H30PI
供电	230 V / 50–60 Hz
尺寸(长 x 高 x 深)	450 x 190 x 465 mm
净重	29 kg

颜色选项

旗舰级

Virtus M1

旗舰级甲类电子管功率放大器

Virtus M1是CANOR设计和制造的全新旗舰级甲类电子管功率放大器，以其卓越的音质表现和精湛工艺，成为CANOR品牌的巅峰之作。

主要特点

- **极低谐波失真：**通过精密协调电路与元件，在1W时的谐波失真仅为0.0028%，5W时为0.011%，50W时为0.13%，在同类电子管功放中表现极为出色。
- **真空浸渍变压器：**变压器铁芯经过真空浸渍处理，封装在防震复合材料中，并配有大型屏蔽罩，提供卓越的电磁屏蔽效果，显著减少信号干扰。输入端附加电容器进一步优化了阳极电压滤波的动态特性。
- **高效滤波系统：**配备3,900 µF/550V的滤波容量，焊接罩下方的扼流圈显著提升阳极电压100 Hz分量的滤波效率，有效消除纹波。
- **专用输出变压器：**为该功放特别设计的铁氧体输出变压器，确保出色的信号传输性能。
- **旗舰级信号链路：**信号路径中仅采用高品质聚丙烯电容器，并使用慢拉制无氧铜导线，涂覆纯银，确保信号的纯净传输。
- **即时反馈与零反馈切换：**可在即时反馈和零反馈模式间自由切换，提供更灵活的音质控制体验。

亮点

01 **高强度铝合金机箱**
Virtus M1采用高强度铝合金机箱，有效消除振动，保证设备在严苛环境下的稳定性与性能

02 **超对称电路设计**
通过超对称电路设计，有效消除干扰信号，提升音质的纯净度与精准度

03 **极低谐波失真**
Virtus M1在同类电子管功放中以极低的谐波失真表现，成为追求极致音质的理想选择

技术规格

输出功率	1x 110 W / 8 Ω – ultra linear (THD < 3%) 1x 55 W / 4,8 Ω – triode (THD < 3%)
增益	24 dB / 4 Ω
频响范围	10 – 50.000 Hz ± 0,5 dB / 5 W
输入阻抗	200 kΩ
输入端口	1x XLR
总失真	< 0,05% (1 kHz, 5 W / 8 Ω – ultra linear) < 0,005% (1 kHz, 1 W / 8 Ω – ultra linear)
信噪比	> 103 dB (20 Hz – 80 kHz)
胆管配置	4x KT150, 2x ECC82, 1x 12AX7
供电	230 V / 50–60 Hz
尺寸 (长 x 高 x 深)	450 x 190 x 465 mm
净重	40 kg

颜色选项

旗舰级

Virtus S1S

全新旗舰级晶体管功率放大器

我们于2024年慕尼黑音响展首次推出了全新的Virtus S1S晶体管双单声道功率放大器，它是一款旗舰级线路放大器，充分展现了 Canor 在设计和制造高性能电子管及晶体管产品方面的卓越能力。

主要特点

- **双单声道配置：**采用全对称双单声道电路设计，输入级采用高品质互补J-FET晶体管，每声道配备5对参数精准匹配的输出功率晶体管，保障元器件负载均匀，实现卓越的声道分离度，杜绝串扰，提升立体声结像精准度。
- **甲类偏置优化：**整机为AB类工作模式，前数瓦功率输出为纯甲类状态，兼顾甲类放大的温润听感与AB类的充沛动态与效率。
- **超大滤波容量：**每声道配备107600μF/100V的超大容量滤波电容，可稳定输出电压，从容应对音乐动态峰值，确保输出信号无纹波、无失真。
- **优异电气性能：**实现>120dB的信噪比，4Ω负载下每声道输出功率达400W，8Ω负载下每声道250W，频响范围覆盖5-250000Hz±3dB，具备旗舰级晶体管功放的驱动能力与电气参数。
- **铜排散热设计：**采用350mm 定制铜排实现功率晶体管极速热传导，杜绝过热；同时直接输送大容量电容电能，降低输出阻抗，优化动态表现。

亮点

01 创新铜排散热系统
采用350mm 定制铜排实现极速热传导，杜绝过热；同时直接输送电容电能，降低输出阻抗，优化动态表现

02 误差校正电路
采用专属局部反馈电路对每个放大级进行单独线性化处理，从源头杜绝瞬态失真的产生

03 超低谐波失真
实现同类产品中顶尖的超低失真表现，1kHz、5W输出下总谐波失真低至0.00025%，带来极致的解析力与还原度

技术规格

输出功率	2 x 400 W / 4 Ω 2 x 250 W / 8 Ω
增益	26 dB (XLR), 20 dB (RCA)
频响范围	20 – 20 000 Hz –0,1 dB / 5 W 5 – 250 000 Hz –3 dB / 5 W
输入阻抗	200 kΩ (XLR), 33 kΩ (RCA)
输入端口	1 XLR pair, 1 RCA pair
总谐波失真	< 0,00025 % / 1 kHz, 5 W
信噪比	> 120 dB
滤波器容量	107 600 μF / 100 V (每声道)
供电	230 V / 50–60 Hz / 1600 VA
尺寸 (长 x 高 x 深)	450 x 210 x 522 mm
净重	39 kg

颜色选项

参考级

Asterion V2

旗舰级电子管唱头放大器

CANOR Asterion V2是一款高性能的全管唱机前置放大器，专为追求极致音质的发烧友设计，适用于MM和MC唱头。采用全管技术，精心调校每个细节，确保与各种唱头无缝匹配，为用户提供卓越的音频表现。

主要特点

- **全管放大设计：**专为MM和MC唱头设计的全管唱片放大器，提供丰富、温暖的音质表现。
- **高性能电子管：**共使用九支电子管，其中一支用于整流阳极电压，确保信号的稳定传输和高效处理。
- **无全局反馈设计：**电路设计无全局反馈，进一步提升音质的纯净度和自然感。
- **CMT™技术电路板：**PCB采用CANOR高级CMT™技术，优化信号传输效率，减少介电损耗。
- **精密管子匹配：**精心挑选并匹配性能优越的电子管，确保每个产品的卓越表现。
- **高质量变压器：**真空浸渍的变压器铁芯，配合特殊防振化合物，放置在抗屏蔽外壳中，有效减少干扰与振动。
- **优质组件：**信号路径中使用高品质聚丙烯电容器，确保声音的纯净和细节表现。
- **双唱臂连接支持：**支持同时连接两个唱臂（一个MM唱头，一个MC唱头），互不干扰，方便用户切换使用。
- **可调增益和阻抗：**高度可变的增益设置，以及适用于所有类型唱头的电阻和电容设置，提供更灵活的音频调整。
- **高品质Lundahl变压器：**为MC唱头配备高质量步进式Lundahl变压器，进一步提升音质表现。

亮点

01 **全平衡差分电路**
配备标准平衡XLR输入与输出接口，采用真正的差分电路设计，实现全平衡信号传输，大幅提升抗干扰能力与声道分离度

02 **全电子管放大架构**
专为MM和MC唱头设计的全电子管唱放电路，全程采用电子管放大

03 **精密电子管配对**
所有电子管均经过严苛筛选与精准配对，选用参数优于平均水准的优质胆管，保障每一台产品的性能一致性与卓越表现

技术规格

MM	50, 150, 270, 370, 520, 620, 740, 840 pF / Gain: 46 dB
MC1	10, 20, 40, 80, 150, 300, 600, 1.200 Ω / Gain: 70 dB
MC2	2, 5, 10, 20, 40, 80, 150, 300 Ω / Gain: 76 dB
输出阻抗	< 250 Ω
输入端口	XLR –> MC; RCA –> MM / MC
输出端口	RCA / XLR
总谐波失真	MM / MC < 0,1 % / 1 VRMS
次声波滤波器	18 dB / Octave / 18 Hz
RIAA 准确性	0,3 dB / 20 Hz – 20 kHz
MM 唱头的信噪比	< 72 dBV (87 dBV – IEC – A)
MC 唱头的信噪比	< 72 dBV (87 dBV – IEC – A)
胆管配置	8x 6922EH, 1x 6CA4EH
供电	230 V / 50 Hz / 70 VA
尺寸 (长 x 高 x 深)	435 x 170 x 485 mm
净重	18 kg

颜色选项

参考级

Virtus I2

新一代KT88甲类电子管放大器

CANOR Virtus I2是一款全新一代的电子管放大器，采用KT88高功率电子管和全新的电路拓扑设计，旨在进一步提升前代型号的卓越音质。该放大器采用纯甲类工作方式，并具备自动偏压功能，带来更加稳定的音频表现。

主要特点

- **高功率输出：**Virtus I2是一款集成甲类放大器，提供2 x 40W的输出功率，满足高品质音频需求。
- **KT88高功率管与自动偏置：**采用KT88电子管，支持自动偏压并具备阴极反馈功能，保证高效性能和音质。
- **三极管与超线性模式切换：**支持即时在三极管模式和超线性模式之间切换，灵活适应不同音效需求。
- **CMT™技术电路板：**PCB采用CANOR独有的CMT™高级技术，提升音频性能与信号传输效率。
- **通道分离与精确增益控制：**通过继电器衰减器实现完美的通道分离，每个通道独立模块设计，增益控制精确至1 dB，最大衰减可达63 dB。
- **独立电源设计：**控制部分采用独立供电设计，进一步优化了系统的稳定性与信号干扰隔离。
- **高电容量滤波器：**滤波器中配备大容量电容，提供充足能量以支持低音的精确与清晰表现。
- **高品质组件：**信号路径中仅采用高质量聚丙烯电容器，确保信号传输的纯净与准确。
- **精确匹配电子管：**每个电子管都经过严格筛选和匹配，确保达到卓越的性能参数。
- **同步控制选项 Virtus I2：**支持同步控制模式，无需额外前置放大器，即可将两台放大器用于单声道模式，在主/从配置下，每通道输出功率可达80W，提供更强大的音频表现。

亮点

01 **纯甲类自动偏压**
整机采用纯甲类工作模式，配备自动偏压功能与阴极反馈电路，无需手动调整偏压，即可保障设备长期稳定工作，同时实现稳定、一致的高品质音频表现

02 **双模式即时切换**
支持三极管模式与超线性模式的即时切换，无需关机操作，可灵活适配不同音乐类型与听音偏好，兼顾细腻听感与充沛功率输出

03 **双机单声道并联**
支持同步控制模式，无需额外前置放大器，即可将两台功放组成主/从配置的单声道模式，每声道输出功率可达80W，大幅提升驱动能力与系统上限

技术规格

输出功率	2x 40 W /4,8 Ω — ultralinear 2x 20 W /4,8 Ω — triode
输入灵敏度	500 mV
频响范围	(10 — 50 000) Hz ± 0,5 dB / 5 W
输入阻抗	30 kΩ
输入端口	4x RCA, 2 x XLR (XLR are active in monoblock connection only)
输出端口	1x RCA Line-out (Line fix)
总谐波失真	< 0,05 % / 1 kHz, 5 W
信噪比	> 95 dB
胆管配置	4x KT88 / 1x 12AX7 / 2x 12AT7
供电	230 V / 50 Hz / 375 VA
尺寸 (长 x 高 x 深)	435 x 170 x 485 mm
净重	28 kg

颜色选项

参考级

GAIA C2

电子管解码器/CD播放器

Gaia C2为高端电子管解码器与CD播放器，为数字播放赋予温暖、饱满的听感与精准的还原度。

主要特点

- **全格式解码支持：**支持PCM 44.1kHz–192kHz全格式播放，同时兼容DSD64、DSD128、DSD256高清音频格式，覆盖主流高清数字音源需求。
- **高品质CD驱动：**配备高端CD驱动器，采用光盘弹出轴承驱动机构，读碟精准稳定，减少机械振动与读取误差，保障CD音源的完美还原。
- **电子管模拟输出：**模拟输出级采用电子管电路设计，胆管配置为2x12AX7、2x6922、1x6CA4，为数字音频注入温润自然的听感，规避纯固态解码的生硬感。
- **超对称无源滤波：**配备针对超陡峭斜率优化设计的超对称无源滤波器，配合CANOR专属CMT™技术PCB，进一步优化信号传输，减少损耗与失真。
- **丰富接口配置：**配备RCA与XLR模拟输出接口，数字输入涵盖USB、光纤、同轴、AES/EBU，同时配备光纤、同轴数字输出，可灵活适配各类音响系统。

亮点

01 **解码播放二合一**
融合高品质电子管解码器与CD播放器双重功能，一机实现高端数字音源播放与解码，为数字音频赋予温暖饱满的听感与精准的还原度

02 **双单声道解码架构**
左右声道各配备一颗独立的24bit/192kHz解码芯片，与数字电路部分实现电气隔离，杜绝声道串扰与数字干扰，保障左右声道信号完全独立处理，还原精准立体声结像

03 **全铝合金高端机身**
整机采用全铝合金打造高端机身，具备优秀的屏蔽与减震效果，同时兼顾极简高端的美学设计，与高端音响系统完美适配

技术规格

频响范围	20 — 20 000 Hz ± 0,8 dB
输出阻抗	< 100 Ω
总谐波失真	< 0,005 % / 1 kHz
信噪比	> 102 dB (20 Hz — 20 kHz)
输出端口	RCA / XLR
模拟输出电压 RCA / XLR	2,5 V RMS / 5 V RMS
数字输入	USB、光纤、同轴、AES/EBU
数字输出	光纤、同轴
胆管配置	2x 12AX7 / 2x 6922 / 1x 6CA4
供电	230 V / 50 Hz / 100 VA
尺寸 (长 x 高 x 深)	435 x 170 x 420 mm
净重	17 kg

颜色选项

经典级

PH 2.10

电子管唱头放大器

CANOR PH 2.10是一款为MM和MC唱头量身打造的全电子管唱头放大器，采用最少的放大步骤和被动RIAA校正，确保音频信号的纯净和精准，还原最真实的音乐体验。

主要特点

- **全电子管设计：**适用于MM和MC唱头，采用2只12AX7和2只12AT7电子管配置，提供温暖、自然的音质表现。
- **无全局反馈电路：**电路设计完全不采用全局反馈，确保信号的纯净性和自然度。
- **CMT™技术电路板：**使用CANOR独有的CMT™技术，显著减少介电损耗，提升音质细节和传输效率。
- **严格电子管筛选：**每支电子管都经过严格挑选和精确配对，确保高于平均水平的性能与一致性。
- **真空浸渍变压器：**变压器铁芯经过真空浸渍处理，并封装在抗振化合物中，有效减少振动和外部干扰。
- **高质量组件：**信号路径中使用高品质聚丙烯电容器，确保音频信号的高保真还原。
- **高品质Lundahl升压变压器：**为MC唱头提供高品质Lundahl升压变压器，提升音频表现，确保低噪声和高信号纯度。
- **被动RIAA校正：**采用优质聚苯乙烯和聚丙烯电容器组成的被动RIAA校正电路，确保精准的频率响应和音质还原。

亮点

01 无全局反馈设计

没有任何全局反馈，演奏出色的音频表现

02 极简放大链路

包含了最少的放大步骤，以实现纯粹的被动修正所需

03 全参数宽幅可调

设计适用于MM和MC唱头皆可用的具有高度可变电阻和电容设置的放大器

技术规格

输入阻抗 MC	10, 20, 40, 80, 150, 300, 600, 1200 Ω
负载能力MM	50, 150, 270, 370, 520, 620, 740, 840 pF
输出阻抗	< 500 Ω
增益 MM	47 dB
增益 MC	71 dB
信噪比 MM	84 dB
信噪比 MC	80 dB
失真率, MM / MC	< 0,2 % / 1V RMS
RIAA 准确性	0,3 dB / 20 Hz – 20 kHz
次声滤波器	18 dB / Octave
输入/输出端口	RCA
胆管配置	2x 12AX7 , 2x 12AT7WC
供电	230 V / 50 Hz / 50 VA
尺寸(长 x 高 x 深)	435 x 120 x 405 mm
净重	14 kg

颜色选项

经典级

DAC 2.10

基于电子管模拟输出的高品质DAC解码器

CANOR DAC 2.10采用ESS Sabre ES9038Q2M数字模拟转换器的双单声道设计，结合电子管模拟输出，确保极致的音频体验，支持广泛的高解析度音频格式。

主要特点

- **全格式高清解码：**支持最高768kHz的PCM格式解码，USB输入支持Native DSD512原生解码，同时支持DoP DSD64/128/256，全数字输入端口均支持硬件全MQA解码，覆盖市面所有主流高清数字音频格式。
- **ESS Sabre双单声道配置：**采用ESS Sabre ES9038Q2M数字模拟转换器的双单声道设计，左右声道信号独立处理，确保精准还原高品质音频。
- **电子管模拟输出：**模拟输出部分采用缓冲器，通过高质量电子连接解决信号缓冲需求，保证音质的细腻和自然。
- **多种数字滤波器选项：**提供七种PCM格式数字滤波器和一款专有的MQA滤波器，MQA格式播放时自动设置。同时，数字滤波器菜单中还提供第八项“Oversampling Bypass”选项，可关闭数字过采样滤波器，实现无滤波音频的纯净比较。
- **高性能数字处理：**配备强大的多核XMOS微控制器，基于先进的RISC架构，确保数字输入信号的高效处理和稳定传输。

亮点

01 **ESS双单声道解码**——ESS Sabre的数字到模拟转换器采用双单声道配置

02 **全对称信号链路**——全程采用严格对称的信号路径设计，保障左右声道性能完全一致，结像精准，声场规整

03 **电子管模拟输出**——模拟输出级采用电子管缓冲电路设计，配备4支6922电子管

技术规格

在Fs=192kHz的频响范围	–/+ 0,03 dB at 20 Hz to 20 kHz
输出阻抗	< 200 Ω
THD+N 1kHz at 0dBFS	> 0.008 %
THD+N 1kHz at –6dBFS	> 0.004 %
XLR 输出电压在0dBFS时	4 V RMS
XLR: 信噪比 20 Hz 到 20 kHz 在0 dBFS 时	< 108 dB
RCA 输出电压 在0dBFS时	2 V RMS
RCA: 信噪比 20 Hz 到 20 kHz 在0 dBFS 时	< 95 dB
模拟平衡输出端口	2x XLR connector
模拟非平衡输出端口	2x RCA connector
USB数据转换端口	Asynchronous USB 2.0 Audio Class 2 standard
支持的脉冲编码调制（PCM）采样率	44,1k / 48k / 88,2k / 96k / 176,4k / 192k / 352,8k / 384k / 705,6k / 768kHz
DSD通过PCM传输支持格式	DoP DSD 64/128/256
原生DSD支持格式	Native DSD 64/128/256/512
MQA支持格式	Full MQA decoding by hardware from all digital inputs
光纤S/PDIF输入端口	2x (24bit / 192kHz)
同轴S/PDIF输入端口	1x (24bit / 192kHz)
AES/EBU 输入端口	1x (24bit / 192kHz balanced)
数字到模拟用的解码芯片	2x ESS9038Q2M (dual mono)
滤波器的规格	8x Digital Filter
屏幕	LCD TFT
胆管配置	4x 6922
供电	230 V / 50 Hz / 44 VA
尺寸 (长 x 高 x 深)	435 x 120 x 405 mm
净重	12 kg

颜色选项

经典级

Virtus A3

一体化混合式放大器

Virtus A3为一体化双单声道甲/乙类混合式放大器，配备全规格数字与模拟输入，集成功率放大器、唱机前置放大器、耳机放大器及解码器功能。

主要特点

- **双单声道全分离设计：**模拟与数字信号路径均采用双单声道架构，每声道配备完全独立的多级稳压电源，实现卓越的声道分离度，杜绝串扰与干扰；全分立元件设计，无运放芯片，保障信号放大的纯净度与线性度。
- **充沛功率输出：**4Ω负载下每声道动态输出功率达150W，8Ω负载下每声道动态输出功率达100W，阻尼系数最高达380/8Ω，具备极强的扬声器驱动能力，可适配各类主流高端音箱。
- **全功能前置放大：**内置全分立元件唱头放大器，支持MM/MC唱头，提供两档增益可调与宽范围电容、阻抗设置；同时内置全对称平衡式耳机放大级，提供6.3mm单端与4针XLR平衡双耳机输出，轻松驱动各类高端耳机。
- **旗舰级解码配置：**内置双单声道ESS 9038解码芯片，数字输入涵盖2路同轴、2路光纤、1路USB、1路AES/EBU，支持高清音频格式解码，同时提供多种数字滤波器可选，满足高清数字音源播放需求。
- **高效散热系统：**采用定制化热管散热器高效散热系统，保障设备大功率输出下的工作稳定性；配备1路12V触发输入、2路触发输出，可便捷融入智能家居与多设备联动系统。

亮点

01 **四合一全能架构**——集唱机前置放大器、耳机放大器、混合式合并放大器与解码器于一体

02 **独特放大器拓扑结构**——兼具甲类放大器的卓越音质与线性优势，以及乙类放大器的低功耗特点

03 **触控屏交互系统**——CANOR首款搭载触摸屏的产品，配备居中触控显示屏，搭配环绕式精密轴承调节旋钮，轻触即可实现全功能操作

关于Virtus A3

这款输出功率超100瓦的放大器，输入端采用电子管平衡差分放大级与差分反馈路径， 后级为甲类电流注入输出级：低功率甲类放大器始终控制扬声器负载，高功率乙类放大 器提供大负载电流。

这种独特的电流注入拓扑结构，让低功率超线性甲类放大器始终掌控扬声器负载，乙类放大器则提供“强劲动力”——有效将“精密的”甲类放大器与复杂的扬声器负载电流隔离开来。

该拓扑结构实现甲、乙类工作模式无缝切换，既保留甲类放大器卓越的音质表现与信号线性，又拥有乙类放大器的低功耗优势。

全新交互体验

Virtus A3首次在CANOR产品中搭载触摸屏，旨在打造全新的设备交互体验。轻触屏幕即可实现所有功能与设置的操作，旋转屏幕四周的调节旋钮，操作逻辑与预期完全一致，让Virtus A3的操控极尽简便。

CANOR屏保

输入选择

左右声道VU表

MM负载容量与输入电容选择

数字滤波器选择

技术规格

立体声输出功率	2 x 150 W / 4 Ω (动态功率) 2 x 100 W / 8 Ω (动态功率)
单端耳机输出	500 mW / 30 Ω 70 mW / 300 Ω
平衡耳机输出	500 mW / 30 Ω 270 mW / 300 Ω
增益	34.5 dB
输入灵敏度	550 mV
唱机放大增益	MM 40 / 46 dB, MC 60 / 66 dB
阻尼系数	180 / 4 Ω 380 / 8 Ω
频响范围	10 – 35 000 Hz (± 0.5 dB / 5 W)
输入阻抗	50 kΩ
模拟输入	1 组RCA (唱机), 2 组RCA,2 组XLR
模拟输出(可变输出)	1 组RCA, 1 组XLR
数字输入	2个同轴、2个光纤、1个USB、1个AES/EBU
解码配置	2 x ESS 9038 (双单声道)
耳机输出	6.3毫米接口、4针XLR接口
总谐波失真	< 0,005 % / 1 kHz, 5W < 0,008 % / 1 kHz, 1 W
信噪比	> 90 dB (20 Hz – 20 kHz)

电子管配置	2 x E88CC
联动接口（12V）	1 x IN, 2 x OUT
供电	115 / 230 V, 50 – 60 Hz, 820 VA
尺寸（长×高×深）	435 x 130 x 460 mm
净重	18 kg

颜色选项

经典级

AI 2.10

超线性电子管合并放大器

CANOR AI 2.10是一款超线性电子管合并放大器，采用前胆后石的混合设计，输出功率高达2×150W / 4Ω，结合电子管的温暖音色与晶体管的强大驱动力，带来极致的音频体验。

主要特点

- **强劲输出：**混合式集成放大器，提供每声道2×150W的功率输出，适用于4Ω阻抗的扬声器，确保卓越的驱动力和音质表现。
- **电子管前置放大器：**输入端采用6922电子管前置放大器，配备精密的继电器衰减器，实现精准音量控制和音质优化。
- **前胆后石设计：**采用经过过滤和调谐的线性电源供电，结合电子管与晶体管的优势，提供温暖、细腻的音质与强大的输出能力。
- **CMT™技术电路板：**PCB使用CANOR专有的CMT™技术，优化信号传输效率，提升整体音质表现。
- **XLR平衡输入：**配备XLR输入接口，实现严格对称的信号传输，确保信号从输入到功率放大器的完整性和纯净度。

亮点

01 **线性电源混合架构**——采用前胆后石的混合式设计，整机由经过精密滤波与调谐的线性电源供电，兼顾电子管的温暖细腻音色与晶体管的强大驱动力

02 **超大尺寸环形变压器**——配备超大尺寸环形输入变压器，大幅降低整机底噪，实现极致的信噪比表现

03 **全链路对称信号传输**——配备XLR平衡输入接口，实现从输入级到功率放大级的全链路严格对称信号传输，保障左右声道一致性，提升抗干扰能力与声道分离度

技术规格

输出功率	2x 150 W / 4 Ω
输入灵敏度	400 mV / 150 W / 1 kHz
频响范围	(20 – 20 000) Hz ± 0,3 dB / 5 W
输入阻抗	30 kΩ
输入端口	4x RCA, 2x XLR
总谐波失真	< 0,02 % / 1 kHz, 5 W
信噪比	95 dB
胆管配置	2x 6922
供电	230 V / 50 Hz / 460 VA
尺寸 (长 x 高 x 深)	435 x 120 x 405 mm
净重	17 kg

颜色选项

入门级

Virtus I4S

纯固态合并式放大器

Virtus I4S为基础系列合并式放大器，内置唱机放大级与耳机输出接口。

主要特点

- **充沛功率输出：**4Ω负载下每声道输出功率达120W，8Ω负载下每声道输出功率达75W，1kHz下阻尼系数最高达330/8Ω，具备优秀的扬声器驱动能力，适配各类主流家用音箱。
- **全功能放大：**内置高规格全分立元件唱头放大器，支持MM/MC唱头，可通过正面显示屏调节增益，提供宽范围的电容与阻抗设置；同时内置全分立元件耳机放大器，30Ω负载下输出功率达580mW，可轻松驱动绝大多数高品质耳机。
- **超大容量滤波电源：**电源部分每声道配备40000μF超大容量滤波电容，可精准、可控地呈现饱满且富有动态的低频，从容应对音乐大动态峰值，保障输出稳定。
- **高规格平衡输入：**同级别罕见的全分立元件平衡XLR输入设计，可与同系列Verto D4S解码器完美协同，精准处理平衡信号，呈现非凡音质。低失真RCA输出，可向低音炮或外接功率放大器传输干净、精准的信号。
- **触控屏交互系统：**配备1.8英寸液晶触摸屏，可实现设备全功能操控，交互界面经过精心调校，直观流畅，操作便捷；配备1路12V触发输入、1路触发输出，支持多设备联动。

亮点

01 **居中操控旋钮设计**——采用居中设计的调节旋钮，集成1.8英寸触控显示屏，搭配双轴承设计与创新CCD位置感应技术

02 **三合一紧凑架构**——体化紧凑设计，融合合并式功率放大器、唱头前置放大器、耳机放大器三大核心功能

03 **全分立双单声道架构**——基于真正的双单声道架构打造，采用全分立元件AB类纯固态放大电路，同级别罕见的高规格设计

轻奢设计，内置高端技术

简约现代的外观由高品质材质打造，内部却搭载了高端的全分立元件双单声道电路技术。功率充沛，以精致的轻奢设计呈现干净、卓越且富有感染力的音质。

同级别罕见的分立元件XLR输入

在该级别产品中，全分立元件平衡XLR输入实属罕见。Virtus I4S搭载此设计，可与同款解码器Verto D4S完美协同，精准处理平衡信号，呈现非凡音质。

精心调校的触摸屏操作界面

1.8英寸液晶触摸屏可实现设备及所有功能的全控操作，交互直观流畅。灵敏的触控导航带来全新的便捷体验，让操作精准又轻松。

Virtus I4S
Home Screen

技术规格

立体声输出功率	2 x 120 W / 4 Ω 2 x 75 W / 8 Ω
耳机输出功率	580 mW / 30 Ω 190 mW / 300 Ω
增益	35.5 dB
输入灵敏度	380 mV
唱机放大增益	MM 40 dB, MM 46 dB MC 60 dB, MC 66 dB
1千赫兹阻尼系数	160 / 4 Ω, 330 / 8 Ω
频响范围	20 – 20 000 Hz / < –0.2 dB
输入阻抗	RCA: 50 k Ω, XLR: 100 kΩ
模拟输入	1组RCA（唱机）、2组RCA、1组XLR
可变输出	1组RCA
耳机输出	6.3 毫米接口
总谐波失真	< 0.005 % / 1 kHz, 5 W
信噪比	> 90 dB
联动接口（12V）	1 x IN, 1 x OUT (3.5 mm jack)
供电	230 V / 50 – 60 Hz / 620 VA
尺寸（长×高×深）	430 x 75 x 310 mm
净重	12 kg

颜色选项

入门级

Virtus D4S

纯固态数字模拟转换器

Verto D4S为基础系列数字模拟转换器，外观简约，性能高端。

主要特点

- **全格式高清解码：**采用双ESS9038Q2M解码芯片的双单声道设计，支持8种数字滤波器可选，覆盖主流高清音频格式解码需求，实现精准的数字信号还原。
- **电气隔离设计：**同轴、AES/EBU、USB、光纤等所有数字输入端口均采用电气隔离处理，确保信号传输干净，最大限度降低源设备带来的干扰，保障音质纯净度。
- **优异电气性能：**实现>112dB的信噪比，<–127dB的声道串扰，总谐波失真<0.0005%，频响范围20–20000Hz<–0.1dB，具备越级的电气性能表现。
- **丰富接口配置：**数字输入涵盖USB–C、AES/EBU、同轴、2路光纤、TV输入，模拟输出配备1组RCA、1组XLR，同时配备1路12V触发输入、1路触发输出，支持多设备联动与固件有线升级。
- **极简紧凑设计：**机身采用极简紧凑设计，与同系列Virtus I4S放大器完美适配，可组成简约高性能的音源系统，兼顾家居摆放与高端音质表现。

亮点

01 **双单声道全平衡架构**——左右声道独立搭载 ESS Sabre 9038 解码芯片，模拟级全分立无运放，数字输入电气隔离，声道完全独立、无串扰

02 **高清大屏触控交互**——7英寸触控显示屏清晰易读，可实时显示输入、采样率、滤波器等状态，支持双主题切换

03 **全接口兼容适配**——搭载主流数字输入接口，适配各类音源设备，满足家用全场景接入

技术规格

解码配置	2 x ESS9038Q2M (双单声道)
滤波器设置	8 种数字滤波器
数字输入	1个USB–C、1个AES/EBU、1个同轴、2个光纤、1个电视输入
模拟输出	1 组RCA, 1 组XLR
输出阻抗	RCA: 100 Ω, XLR: 200
频响范围	20 – 20 000 Hz / < –0.1 dB
总谐波失真	< 0.0005 %
输出电压	RCA: 2 VRMS, XLR: 4 VRMS
信噪比	> 112 dB (A–wt)
声道串扰	< –127 dB
联动接口（12V）	1 x IN, 1 x OUT (3.5 毫米接口)
供电	230 V / 50 – 60 Hz / 30 VA
尺寸（长×高×深）	430 x 75 x 300 mm
净重	8 kg

颜色选项

经典复刻

TP101 A30

电子管合并式放大器

TP101 A30致敬三十年前CANOR首款电子管放大器，秉持对自然音质的追求与精益求精的工艺打造，融合经典电子管温暖音色与精湛的现代工程技术，以传统为根基，带来现代聆听体验。

主要特点

- **经典电路复刻：**基于品牌1995年初代TP101产品的经典电路架构优化升级，采用4支EL34功率管、4支ECC81前级管，AB类工作模式下实现每声道35W输出功率，传承经典电子管听感。
- **高端元器件配置：**采用高端蒙多福（Mundorf）耦合电容，特制坡莫合金输出变压器，高端阿尔卑斯双声道电位器，内部信号走线采用镀银线材，PCB采用CANOR专属CMT™技术，全方位保障音质表现。
- **精准胆管配对：**所有电子管均经过严苛筛选与精准配对，选用参数优于平均水准的优质胆管，保障每一台产品的性能一致性与稳定表现。
- **优异电气性能：**实现>96dB的信噪比，频响范围覆盖18–55000Hz±0.3dB，1kHz、1W输出下失真度<0.025%，兼顾经典听感与现代音频的精准度要求。
- **丰富接口配置：**配备5组RCA模拟输入，1组RCA固定输出，1组6.3mm耳机输出，可灵活适配各类音源设备与音响系统。

亮点

01 **EL34超线性放大**——基于经典EL34电子管打造超线性AB类放大电路，传承品牌初代产品标志性的温暖、细腻的电子管音色

02 **木钢经典外观**——复刻初代产品的高端木质+不锈钢机身设计，兼具复古美学与现代工艺

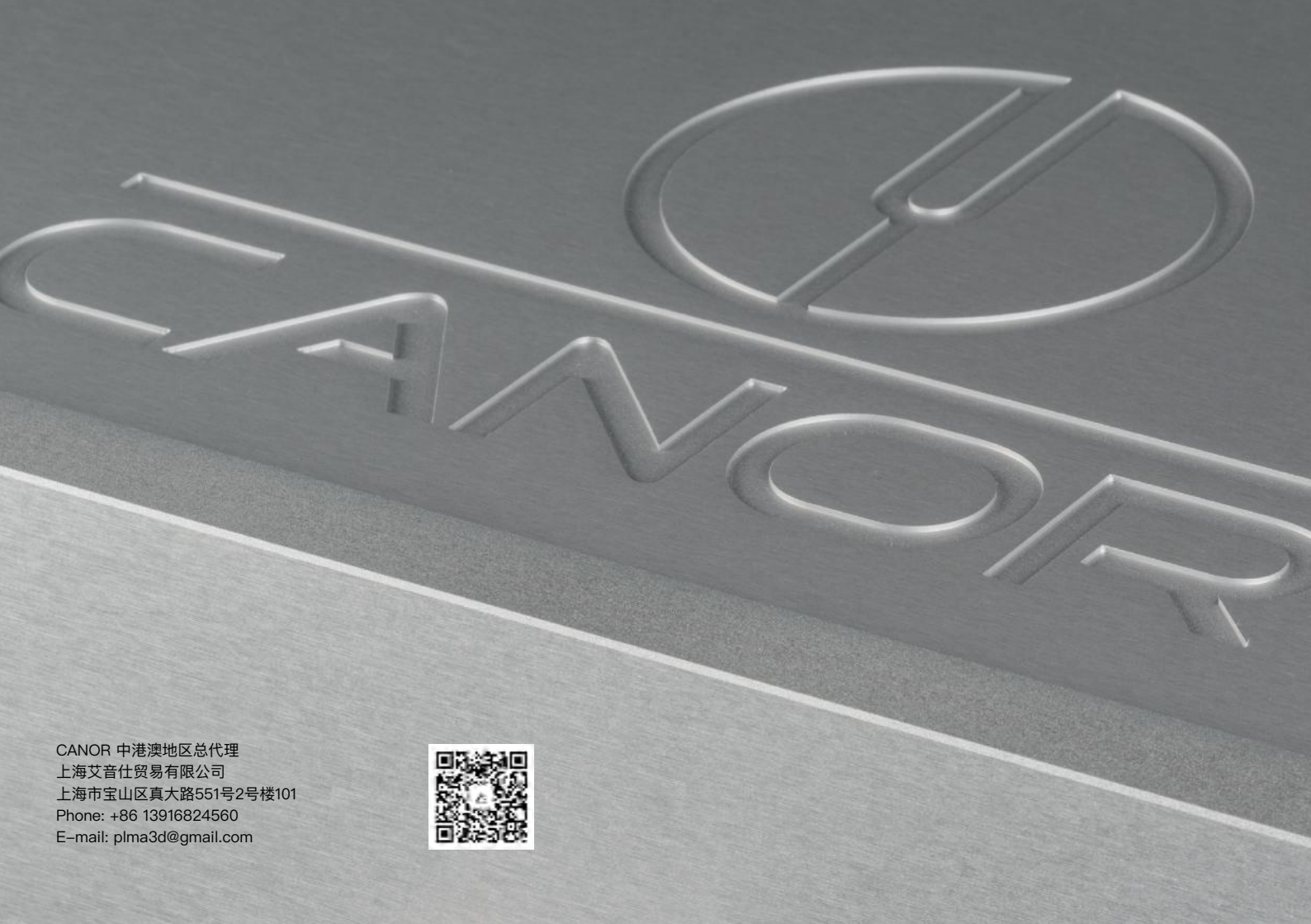
03 **大功率内置耳机输出**——内置大功率耳机放大电路，30Ω负载下输出功率达2W，300Ω负载下输出功率达4W

技术规格

立体声输出功率	2 x 35 W / 4, 8 Ω (1 %)
耳机输出功率	2 W / 30 Ω (< 1 %) 4 W / 300 Ω (< 1 %)
增益	30 dB (at 4 Ω), 33 dB (at 8 Ω)
输入灵敏度	380 mV
频响范围	18 – 55 000 Hz –0.3 dB
阻尼系数	6.5 / 4 Ω, 7 / 8 Ω
输入阻抗	30 kΩ
模拟输入	5 x RCA
模拟输出	1 x RCA (固定输出)
耳机输出	1 x 6.3 毫米接口
总谐波失真	< 0.025 % / 8 Ω (1 kHz, 1 W) < 0.1 % / 8 Ω (1 kHz, 5 W)
信噪比	> 96 dB
电子管配置	4 x ECC81, 4 x EL34
供电	230 V / 50 – 60 Hz / 290 VA

尺寸（长×高×深）	450 x 185 x 390 mm
净重	23 kg
玻璃罩重量	5 kg

颜色选项



CANOR 中港澳地区总代理
上海艾音仕贸易有限公司
上海市宝山区真大路551号2号楼101
Phone: +86 13916824560
E-mail: plma3d@gmail.com